

# PROGETTO SOGGETTO

## Concorso per cortometraggi dedicati all'architettura

Organizzato da

WEBRADIO TV  
MEDIARCH

in collaborazione con



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti  
e Conservatori di Roma  
e provincia

## Regolamento

### Art. 1

La partecipazione al concorso è aperta a tutti ed è gratuita. E' possibile partecipare con più di un'opera.

### Art. 2

Le opere proposte dovranno fornire una lettura di un contesto ambientale, di un'architettura o gruppo di architetture, di uno o più oggetti di design, di nuovi orientamenti della ricerca, attività creative e quant'altro possa essere legato al mondo dell'architettura.

### Art. 3

La selezione dei vincitori sarà curata da una giuria di esperti nei campi del cinema, dell'architettura e della comunicazione visiva di cui verrà comunicata la composizione entro la fine di marzo.

Verranno attribuiti 3 serie di premi per:

- 1) Il miglior video, tenendo conto dell'innovazione comunicativa, e della competenza storico-critica nell'illustrazione dei temi affrontati.
- 2) La miglior storia/sceneggiatura, anche in forma di fiction, in cui la città, il paesaggio, l'architettura, gli oggetti abbiano una rilevanza significativa nella narrazione.
- 3) Il miglior documentario inteso come ricerca inedita su un progettista (anche come personaggio), su un'opera, uno spazio urbano o paesaggio antropizzato.

E' istituito inoltre il *Premio Critica Web* attribuito dai visitatori del sito di Mediarch che potranno votare on-line i video pubblicati (vedi art. 11).

**Art. 4**

Mediarch si impegna a dare massima diffusione e visibilità alle opere vincitrici, i cui autori e produttori riceveranno una targa premio.

Le opere vincitrici verranno proiettate nel corso di un evento specifico organizzato nell'ambito della Festa dell'Architettura di Roma, con la presentazione al pubblico degli autori.

I video vincitori verranno pubblicati sulla home page di Mediarch ([www.mediarch.it](http://www.mediarch.it)) nelle settimane seguenti alla proclamazione e sul sito di CinemAvvenire ([www.cinemavvenire.it](http://www.cinemavvenire.it)).

**Art. 5**

La durata delle realizzazioni dovrà essere compresa *tra i 3 e i 15 minuti*, inclusi i titoli di testa e di coda. Eventuali film non in lingua italiana devono essere presentati con i sottotitoli in italiano o in inglese impressi nella copia DVD.

**Art. 6**

Le opere dovranno pervenire entro le h. 18.00 del 31.05.2010 (in caso di spedizione farà fede il timbro postale), su supporto DVD in formato DVD-PAL al seguente indirizzo:

**Redazione di Mediarch / Ithaca.28**  
**Piazza Verbano 26**  
**00199 Roma**

**Art. 7**

Per partecipare al concorso è necessario allegare al DVD dell'opera o delle opere che si intendono presentare:

- a) una scheda di iscrizione come da fac-simile qui sotto riportato compilata almeno in ogni campo segnalato come obbligatorio (contrassegnati dal simbolo \*) e firmata.
- b) un CD Rom o DVD contenente un trailer del video presentato, di durata inferiore a 2 minuti in formato .avi o .mpeg e qualche immagine digitale significativa (alla migliore risoluzione possibile) delle opere presentate.

Ciò al fine di agevolare la promozione delle opere selezionate attraverso i comunicati prodotti dall'organizzazione del concorso o dagli organi di informazione che si interesseranno all'evento.

**Art. 8**

Le spese di spedizione dei materiali sono a carico dei partecipanti. Le copie inviate non saranno restituite.

**Art. 9**

Tutte le questioni attinenti ad eventuali condizioni non incluse nel presente regolamento saranno gestite secondo una discrezionalità stabilita dalla Direzione del concorso.

**Art.10**

Le opere che perverranno entro le h. 18.00 del 05.04.2010 verranno proiettate in anteprima nel corso dell'evento *This is not a pipe. Sonde nella città* organizzato da PresS/TFactory\_Associazione Italiana Architettura e Critica che si svolgerà presso la Casa dell'Architettura di Roma il giorno 09.04.2010.

**Art. 11**

Tutti i video ammessi alla competizione verranno pubblicati, prima della proclamazione dei vincitori, sul sito di Mediarch, in una sezione apposita dedicata al concorso nella quale sarà possibile votare on-line ciascuna delle opere. Il video pubblicato che avrà totalizzato il numero più alto di voti (e non il "voto medio" più alto) nel periodo compreso tra il 7 e il 15 giugno 2010, si aggiudicherà il *Premio Critica Web*.

**Art. 12**

Mediarch si riserva, per fondate ragioni (nel caso, ad esempio, di opere offensive o lesive della dignità di terzi, o totalmente incongrue con i temi del concorso), il diritto di non ammettere al concorso e dunque di non pubblicare gli audiovisivi pervenuti.

**Art. 13**

La partecipazione al concorso comporta il rispetto del presente regolamento e la disponibilità a proiettare il proprio lavoro nell'ambito dell'evento suindicato e in tutte le altre iniziative che Mediarch intende realizzare per la promozione e la valorizzazione delle opere in concorso, nonché ad autorizzarne la pubblicazione on-line sui siti web e sui canali televisivi che a tale scopo rispondono, nonché sul sito di Mediarch ([www.mediarch.it](http://www.mediarch.it)) e su quello di CinemAvvenire ([www.cinemavvenire.it](http://www.cinemavvenire.it)). Una volta pervenuto, unitamente alla scheda di iscrizione firmata, presso la redazione di Mediarch, il film non potrà più essere ritirato dall'evento né dagli autori né dai produttori/distributori.

**Contatti:**

[redazione@mediarch.it](mailto:redazione@mediarch.it)

SCHEDA DI ISCRIZIONE/APPLICATION FORM

**Concorso ProgettoSoggetto**

Redazione di Mediarch / Ithaca.28

Piazza Verbano 26

00199 Roma

[www.mediarch.it](http://www.mediarch.it)

[redazione@mediarch.it](mailto:redazione@mediarch.it)

Titolo del film/Title of film\*:

---

Anno di realizzazione/Year of production\*:

---

Durata/Running time\*:

---

Autore-Regista/Author-Director\*:

---

Produttore(i)/Producer(s)\*:

---

Indirizzo e Telefono/Address and Telephone\*:

---

---

E-mail\*:

---

Sceneggiatore/Scriptwriter:

---

Direttore della Fotografia/Director of photography:

---

Scenografo/Production Designer:

---

Costumista/Costume Designer:

---

.

Montatore/Film editor:

---



modalità cartacee, con logiche correlate sia alle finalità indicate nel punto 1 della presente informativa, sia nel Regolamento Generale e comunque in modo da garantirne la correttezza, la liceità, la trasparenza.

#### 4. Comunicazione e diffusione dei dati

I dati potranno essere comunicati solo ed esclusivamente al fine di adempiere a obblighi di legge ovvero per richieste da parte delle forze dell'ordine, dell'autorità amministrativa e giudiziaria.

#### 5. Incaricati del trattamento

Incaricato del trattamento è l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia

#### 6. Diritti dell'interessato

In relazione al presente trattamento di dati, ai sensi dell'articolo 7, D.Lgs. 30.6.2003 n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali;

b) delle finalità e modalità del trattamento;

c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;

e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;

b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

#### 7. Esercizio dei diritti e Titolare del trattamento

I diritti di cui all'articolo 7, D.Lgs. 30.6.2003 n. 196, potranno essere esercitati mediante richiesta inviata con lettera raccomandata al Titolare del Trattamento o mediante e-mail all'indirizzo di posta elettronica [redazione@mediarch.it](mailto:redazione@mediarch.it)

Data/Date \_\_\_\_\_ Firma/Signature \_\_\_\_\_